



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA  
Avenida Independência, 593 - Centro  
Fone (46) 984027042 (46) 35521560  
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br  
85760-000 - CAPANEMA - PR

### PARECER 2º ANO

#### Legenda:

**O (10,0 a 8,0)** - Construiu, plenamente, o conhecimento.

**B (8,0 a 6,0)** – Construiu, em parte, o conhecimento.

**R (6,0 a 4,0)** – Regular, o conhecimento significativo.

**I (4,0 a 0)** – Não atingiu, conhecimentos significativos.

**N** – Não trabalhados no período.

LÍNGUA PORTUGUESA	1º SEM	2º SEM
Escreve o seu nome completo.		
Reconhece e nomeia as letras do alfabeto.		
Conhece a ordem alfabética e seus usos em diferentes contextos.		
Identifica sons de sílabas (consciência fonológica e consciência fonética).		
Reconhece diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais (revistas, jornais, folders...).		
Segmenta oralmente as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.		
Identifica e produz com mediação do professor semelhanças sonoras e rimas em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.		
Lê com mediação do professor palavras novas com precisão na decodificação.		
Lê globalmente palavras de uso frequente por memorização		
Lê, ajustando a pauta sonora à escrita.		
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.		
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.		
Lê e compreende textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia.		

Lê em voz alta, com fluência, em diferentes situações.		
Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.		
Compreende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.		
Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.		
Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.		
Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção: organiza roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.		
Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção: organiza roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.		
Copia textos breves, mantendo suas características, observando a distribuição gráfica, espaçamento entre palavras, escrita das palavras e pontuação.		
Faz uso da acentuação correta das palavras em suas produções.		
Produz textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.		
Relê, revisa e reescreve textos, com a mediação do professor para corrigí-los e aprimorá-los.		
Escuta com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.		
Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.		
Conhece e faz uso das grafias das palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B, F, V, T, D).		
Conhece e faz uso das grafias das palavras com correspondência regulares contextuais (c e q, j e g, s e z).		
Utiliza letra maiúscula no início de frases substantivos próprios.		
Possui amplo vocabulário identificando com a mediação do professor sinônimos e antônimos de palavras de textos lidos determinando a diferença de sentido entre eles.		
Participa de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo e argumentando.		

Expõe suas ideias com clareza, tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		
Escuta com atenção, compreende e analisa a fala de professores e colegas.		
Reconta oralmente textos literários lidos e ouvidos empregando os elementos da narrativa (tema, personagem, espaço, enredo).		
<b>Níveis da escrita que o aluno domina:</b>		
Pré-silábica.		
Silábica.		
Silábica-alfabética.		
Alfabética.		

<b>MATEMÁTICA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Compara e ordena números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).		
Lê, escreve, conta, compara e ordena números naturais (até a ordem de centenas).		
Reconhece o antecessor e o sucessor, par e ímpar, ordem crescente e decrescente de um número natural.		
Reconhece e utiliza o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.		
Constrói fatos básicos da adição e subtração e utiliza no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.		
Resolve e elabora problemas de adição, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		
Resolve e elabora problemas de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de separar, retirar e comparar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		
Descreve e comunica a localização de objetos e pessoas no espaço utilizando um ponto de referência e/ou noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.		
Reconhece os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma		

abreviada e escrita por extenso.		
Conhece diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e lê horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).		
Compara informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.		
Identifica e descreve um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos, desenhos ou números.		
Reconhece, nomeia, compara e classifica figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).		
Estima, mede e compara comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.		
Estima, mede e compara comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.		
Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.		
Resolve e elabora problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.		
Reconhece, registra e utiliza os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).		
Reconhece, compara e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.		
Classifica resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.		
Resolve e elabora problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.		
Reconhece as cédulas e moedas, resolve e elabora problemas		

envolvendo o sistema monetário brasileiro.		
--	--	--

<b>HISTÓRIA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Reconhece espaços de sociabilidade e identifica os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.		
Identifica e descreve práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).		
Participa na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.		
Seleciona situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.		
Identifica-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.		
Seleciona e compreende o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.		
Conhece elementos da própria história de vida.		
Identifica o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.		
Identifica os laços de parentesco na árvore genealógica.		
Percebe a diversidade no contexto familiar.		
Relaciona elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).		
Apresenta noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.		
Conhece a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.		
Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.		
Respeita as diferenças existentes nos grupos de convívio.		
Conhece etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.		
Identifica e organiza, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).		
Identifica e utiliza diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.		
Interpreta o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo		

cronológico.		
Compara brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.		
Estabelece comparações entre passado e presente.		
Percebe a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas.		
Identifica mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo.		
Compila histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.		
Identifica objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.		
Compara fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.		
Reconhece a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.		
Identifica diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.		
Conhece os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.		
Compara meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente.		
Identifica impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.		

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Identifica e elabora diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.		
Identifica objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.		

Aplica princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.		
Localiza a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.		
Descreve a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.		
Compara costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.		
Reconhece semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.		
Analisa mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.		
Relaciona o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.		
Reconhece a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.		
Observa a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.		
Compara diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.		
Descreve as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas		

produções e extrações.		
<b>CIÊNCIAS</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Reconhece a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.		
Compreende a importância das vacinas para a prevenção de doenças.		
Reconhece que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.		
Discute os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.		
Descreve características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-as ao ambiente em que eles vivem.		
Identifica os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.		
Compreende que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.		
Conhece e valoriza a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).		
Identifica as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.		
Investiga a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.		
Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisa as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.		
Descreve as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-as ao tamanho da sombra projetada.		
Reconhece que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza		

(ar, água, solo e seres vivos).		
Compara o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica etc.).		
Identifica de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.		
Propõe o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).		
Compreende a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.		
Identifica tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).		

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Experimenta e frui prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.		
Apresenta e discute a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.		
Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.		
Experimenta e compreende as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a		

percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.		
Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.		
Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.		
Colabora na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.		
Experimenta, frui e identifica elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.		
Compreende as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados.		
Planeja e utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.		
Participa da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.		
Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.		
Experimenta e explora sensações corporais diversas e compreende como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.		
Compreende as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.		
Experimenta e frui diferentes danças do contexto comunitário local e		

regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.		
Identifica e se apropria dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.		

<b>ARTE</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Conhece os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.		
Conhece, reconhece e explora os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.		
Conhece e realiza trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas monocromáticas e policromáticas.		
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Compreende por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.		
Incorpora o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.		
Conhece, compreende e realiza relações cromáticas – monocromia e policromia e seus significados em um contexto colorístico, para diferenciá-las nas obras de arte e imagens do cotidiano.		
Estabelece relações entre as partes do corpo e destas com o todo		

corporal na construção do movimento dançado.		
Experimenta diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Realiza pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos.		
Realiza exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.		
Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.		
Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional		
Realiza improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.		
Experimenta e representa cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.		

<b>LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS</b>	<b>1º SEM</b>	<b>2º SEM</b>
Se expressa utilizando as palavras exploradas da língua estrangeira.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados:		
-Na oralidade.		
-Na escrita.		

PROCESSO DE FORMAÇÃO	1º SEM	2º SEM
Na convivência cotidiana da sala de aula, o aluno:		
a) Respeita o momento de falar e ouvir.		
b) Respeita as opiniões e colocações do grupo.		
c) Ajuda na construção de regras de funcionamento do grupo.		
d) Compreende a proposta de trabalho orientada pelo professor.		
e) Participa produtivamente da construção e organização das propostas coletivas e individuais de trabalhos da turma.		
f) Organiza e realiza trabalhos individuais:		
* com iniciativa.		
* com organização.		
* conclui as atividades.		
Realiza as tarefas de casa.		
Respeita as regras de convivência nos diversos espaços da escola.		
Tem responsabilidade quanto a entrega de recados, bilhetes e materiais solicitados.		

**Encaminhamentos:**

**(S) sugere-se      ( F) frequenta**

- ( ) Avaliação psicológica.
- ( ) Avaliação fonoaudiológica.
- ( ) Avaliação psicoeducacional .
- ( ) Sala de Recursos Multifuncional.
- ( ) Atendimento em oficinas pedagógicas.

**Observações:**

---



---



---



---



---



---



---

	1º Semestre
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) de Educação Física	
Professor de L.M.I. - Inglês	
Professor (a) de Geografia	
Professor (a) de Historia	
Coordenadora Pedagógica	
Data	...../...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	

**Observações**

---



---



---



---



---



---



---

**Tendo em vista os resultados o(a) aluno(a) obteve:**

- ( ) Progressão simples.
- ( ) Progressão com apoio em:
- ( ) Permanece no ano

	2º Semestre
Professor (a) Regente	
Professor (a) de Arte	
Professor (a) de Educação Física	
Professor de L.M.I. - Inglês	
Professor (a) de Geografia	
Professor (a) de Historia	
Coordenadora Pedagógica	
Data	...../...../.....
Assinatura dos Pais ou Responsáveis	